

**FIND DEN
PÅ HYLDEN**
DEN GODE ROMAN



Hvad kendetegner en god, gedigen roman?

Det kan der være mange meninger om, men de romaner, du finder her, er for det første karakteriseret ved, at de både rører hjertet og hjernen. Det er underholdende romaner, men også romaner med kød på, som betyder, at man får noget at tænke over.

For det andet vil de tiltale en bred læserkreds, og for det tredje er de godt skrevet og godt komponeret.

Med andre ord: Gode, gedigne romaner.

*Maria Guldager Rasmussen,
cand. mag. og litteraturformidler*



Udarbejder: Litteraturformidler & Cand.Mag.

Maria Guldager Rasmussen

Illustrator: Sabine Brandt, Sisterbrandt.dk

Udgiver: © BibMedia, Herlev 2021

Tryk: Nofoprint, Vallensbæk

Varenr.: 47112107

FAMILIEN PÅ GODT OG ONDT



Den der lever stille

af Leonora Christina Skov

2018, 374 sider

Dette er forfatterens egen historie om en opvækst i en lille familie, hvor det vigtigste var ikke at skille sig ud fra mængden. Gennem sin barndom oplevede Leonora, som dengang hed Christina, ikke at modtage nogen form for kærlighed fra sin mor, og faren stod altid på den skrøbelige mors side. Da Leonora senere i livet springer ud som lesbisk, nægter forældrene at involvere sig i dén side af deres datter, og det kommer til et årelangt brud mellem dem og forfatteren, som endelig får lov at realisere sig selv og blive den, hun er.

Skinhellige herligheder

af Lisa McInerney

2018, 414 sider

I den kriminelle underverden i den irske by Cork går tingene ikke stille for sig. Især ikke efter at byens farligste gangster Jimmy Phelans gamle mor Maureen kommer til at slå den småkriminelle stofmisbruger Robbie ihjel med et religiøst relikvie. Jimmy får den forhulede familiefar Tony til at hjælpe, men ingenting går helt efter planen. Tonyms søn Ryan, der også er godt på vej ind på en kriminel løbebane, er en central figur i det farverige persongalleri, hvor det viser sig, at selv den mest forhædede også har følelser.

Blodige mirakler

af Lisa McInerney

2019, 322 sider

I den selvstændige fortsættelse af 'Skinhellige herligheder' er Ryan blevet 20 år og bestemmer ikke mindre kriminel med tiden. Cork danner stadig rammen om et Irland i forfald, hvor Ryan dels forsøger at tækkes byens narkokonger og dels forsøger at holde styr på sit komplicerede kærlighedsliv samt den dysfunktionelle familie, han er rundet af.

Frank vender hjem

af Kristian Bang Foss

2019, 379 sider

Frank er vokset op i en fattig arbejderfamilie i Hvidovre, hvor hans far, bedre kendt som Rock-Tage, optrådte på Strøget med sin guitar, mens folk kylede mønter efter ham. Frank vil mere med sit liv, og da han på universitetet møder Thea, der er ud af en velhavende familie, og de to bliver kærestere, lader verden til at ligge åben for Frank. En dag, mens Thea venter deres barn, sejler Frank ud i sin kajak, og det ender med at blive en tur, der får fatale konsekvenser.

Johns saga

af Torben Munksgaard

2018, 181 sider

75-årige John er godt træt af det hele: Alderen trykker, hans børn er irriterende og blander sig i hans liv, og den yngste af dem har han slet ikke kontakt med længere. Naboerne klager, hans stamværtshus lukker, og hans kone, Vera, dør. Således overladt til sig selv, beslutter John sig for at finde den søn, der i sin tid forsvandt.



KÆRLIGHEDENS MANGE ANSIGTER

Den eneste historie

af Julian Barnes

2018, 259 sider

England, 1960'erne. Den 19-årige Paul er hjemme på sommerferie fra sine studier, og han keder sig. Hans velmenende mor foreslår ham at fordrive tiden med at tage ned og spille tennis i den lokale klub, og halvhjertet drager Paul afsted. Dét viser sig at blive en beslutning, der får betydning for resten af hans liv. I tennisklubben møder han nemlig den 48-årige Susan Macleod, og de to forelsker sig i hinanden. Kærlighedsforholdet falder ikke i god jord hos Pauls korrekte forældre – og Susan er tilmed gift med en både voldelig og alkoholiseret mand. Vejen synes at være brolagt med problemer for de elskende, og er det mon overhovedet lykken at få, hvad man begærer mest?



En anden gren

af Jesper Wung-Sung

2017, 553 sider

Forfatterens oldefar, San Wung Sung, var kineser og kom til Danmark i 1902 for at være en del af udstillingen i Tivoli, hvor danskere kunne tage hen for at se en ægte kineser. Det gjorde bl.a. den unge kvinde Ingeborg, og hun forelskede sig hovedkulds i San på trods af både den sproglige og den kulturelle barriere. Deres kærlighedshistorie er stærk og usædvanlig og fuld af modgang, men San og Ingeborgs kærlighed lader sig ikke knægte.



Kærligheden når det er alvor

af Daniela Krien

2020, 248 sider

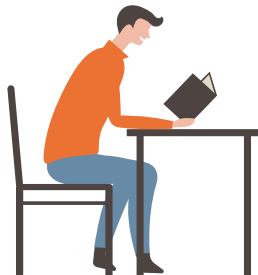
Fem forskellige kvinders liv fletter sig ind i hinanden. De har det til fælles, at de alle var børn eller unge under Murens fald i 1989, og så bor de i eller omkring Leipzig, som var det nu hedengangne DDRs næststørste by. Der er Paula, som nu selv er mor til en teenagedatter. Der er Judith, som er hesteejer og læge, og som læser korrektur på den tredje kvinde, Bidas, romaner. Bida er ved at miste sin mand til en anden kvinde, og i sin tid stjal hun ham selv fra Malika. Og Malika kan ikke få børn, men det kan til gengæld hendes søster, Jorinde.

Min muse

af Jessie Burton

2018, 413 sider

I London 1967 møder den 26-årige Odelle Bastian den unge mand Lawrie Scott, som hun finder fascinerende og mystisk. Lawrie har arvet et maleri, der er lavet af den spanske maler Isacc Robles, og da Lawrie vil have det vurderet, vækker det stor furor, da kunstkere troede, det var gået tabt under Den Spanske Borgerkrig. I tilbageblik til Spanien 1936 væves et net af hemmeligheder, der gradvist, men sikkert, afdækkes.



VIGTIGE VENSKABER



Døren

af Magda Szabó

2020, 301 sider

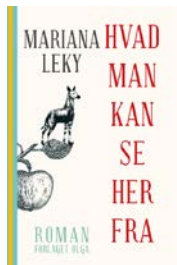
Forfatterinden Magda har brug for en husholderske for at få tid nok til at skrive. Hun ansætter derfor den myreflittige, men også meget specielle, kvinde, Emerence, der kommer til at styre husholdningen med hård, men fast og kærlig, hånd. Emerence lader til både at have skjulte talenter og hemmeligheder, og hun har et ualmindeligt og enestående fast tag på familiens hund. Men selvom Emerence nærmest er uden alder og aldrig forsømmer så meget som én dags pligter, bliver hun alligevel syg en dag. Og trods den store respekt, der hersker mellem Magda og Emerence, kommer Magda til at overskride en grænse i sin iver efter at hjælpe.

Bæst

af Ane Riel

2019, 383 sider

Leon er en meget speciel dreng. Han er ubeskriveligt stærk og har ikke nemt ved at kontrollere sine muskler – og ydermere er han meget kælen, hvilket især hans mor, den hårdtprevede og smukke Danica, får at føle. Den eneste, der rigtigt kan tumle Leon, er nabodrengen Mirko, og de to opbygger et ubrydeligt venskab. Men på Leons 7-års fødselsdag indtræffer en ulykke.



TÆT PÅ SORGEN

Ind i en stjerne

af Puk Qvortrup

2019, 199 sider

Da Puk som 26-årig venter sit og manden Lasses andet barn, dør Lasse under et halvmaraton-løb. Sammen har de i forvejen den 2-årige søn Elmer, som snart skal være storebror, men da Lasse så brat rives bort, falder verden sammen om ørerne på Puk. Dette er hendes historie om, hvordan man overlever sorgen og skaber et nyt liv sammen med to små børn.

De nærmeste

af Lotte Kirkeby Hansen

2019, 205 sider

Anna og hendes søskende, storesøsteren Eva og lillebroren Christian, har mistet deres gamle forældre, der døde på den samme dag. Nu skal de tre søskende til at planlægge begravelser og rydde op i forældrenes hjem. Men det er ikke ukompliceret, da de sørger og mindes forskelligt, og deres opfattelse af fortiden stemmer slet ikke overens. En roman om at miste, om familiehemmeligheder og om at være de nærmeste på godt og ondt.

Under fremmed himmel

af David Park

2019, 200 sider

Tom kaster sig ud i en farefuld køretur i et voldsomt vintervejr. Han skal køre fra Belfast i Nordirland til Sunderland i det nordøstlige England for at hente sin søn, Luke, hjem til jul. Undervejs går hans tanker til en anden søn, Daniel, som han flere gange mener at se. Gradvist afdækkes det, hvad der er gået forud, hvorfor Daniel ikke længere er en del af familien, og hvorfor Tom er martret af sorg, savn og skam.



Hvad man kan se herfra

af Mariana Leky

2019, 311 sider

Når Selma drømmer om en okapi, ved alle i landsbyen, at én af dem skal dø inden for et døgn – de ved bare ikke hvem. Så gælder det om at tage sine forholdsregler og sørge for at få gjort dét, der er uopsætteligt. Som fx at erklære en årelang kærlighed. Men måske er det hele bare en gammel skrøne? Desværre ikke. Denne elskelige historie udspiller sig i en tysk landsby over tre årtier fra engang i 1980'erne og er centreret om Selma, hendes barnebarn Luise og deres omgang med byens mange kærlige særlinge.

Alle dage

af Terézia Mora

2019, 452 sider

Abel Nema er en stilfærdig og gådefuld mand, som alle lader til gerne at ville vide mere om. Han har den utrolige evne, at han behersker ikke færre end ti forskellige sprog – og alligevel siger han næsten aldrig noget. Da han en dag findes hængende ilde tilredt i et klatrestativ, går jagten for alvor ind på, hvem han egentlig er.

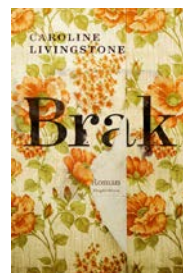


Brak

af Caroline Livingstone

2020, 244 sider

I den unge kvinde Christines familie har kvinderne det med at dø i utide. Da mormoren dør, er Christine alene tilbage med sine fire onkler, og hun tager fra København, hvor hun studerer, til Annisse for dels at hjælpe med at planlægge begravelsen og for dels at rydde op i mormorens ting. Da hun kigger i de gamle fotoalbums, opdager hun, at der er tyndet gevaldigt ud i fotografierne. Hun går nu på jagt efter de godt gemte og udtalte familiehemmeligheder.



DE HISTORISKE

Om hundrede år

af Anna Elisabeth Jessen

2019, 414 sider

Historien om en sønderjysk familie strækker sig over hundrede år fra 1914 til 2014. Gennem hundrede korte kapitler væves en slægtskrønike, der både tegner et billede af en familie i Sønderjylland i nogle turbulente år, men også af et Danmark, der udvikler sig på flere fronter.

Da 1. Verdenskrig bryder ud i 1914 sendes to af slægtsgårdens sønner afsted for at slås på tysk side. Den ene kommer aldrig hjem igen – den anden, Marius, kommer hjem med en invaliderende høreskade. Sammen med Helene får Marius fem børn, og det er dem og deres efterkommers liv, der folder sig ud i romanen her.

En lykkelig slutning

af Maren Uthaug

2019, 382 sider

Slægthistorie om en lang række af bedemænd, der i hver sin historiske tid har haft deres egen måde at gå til faget på. Fortælleren Nikolas beretter om både sine egne genvendigheder som nekrofil og hele slægtens afvigende adfærd. Hver bedemand har haft sit særkende, og som om det ikke var nok, er der også noget, der ikke er helt betryggende ved Nikolas' to egne børn.

Dukkeværkstedet

af Elizabeth Macneal

2019, 376 sider

På Verdensudstillingen i London i 1851 møder den unge Iris konservatoren Silas, der bliver stormende forelsket i hende. Iris er dukkemager, men drømmer om at blive kunstmaler, så da hun får mulighed for at blive model og samtidig modtage undervisning, slår hun til. Mens Iris kæmper for at blive kunstner, kæmper Silas med sin besættelse af hende, som viser sig at være ud over alle normale grænser.



Vi er brødre

af Iben Mondrup

2018, 547 sider

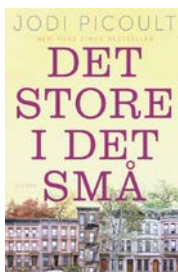
Brødrene Poul og Jens er vidt forskellige. De vokser op i Nordjylland i årene efter 2. Verdenskrig. Deres far var under krigen aktiv i modstandsbevægelsen, og hans oplevelser præger familien. Som 15-årig stikker den aktive storebror Poul til søs, og efterlader den følsomme lillebror Jens i hjemmet med forældrene. En roman om fortællinger og familierelationer i efterkrigstiden.

I dine øjne

af Malene Ravn

2018, 471 sider

Erik bliver født i 1930. Hans mor er den purunge, ugifte Gudrun, hans far kineseren Lai Fun, som ikke vil kendes ved ham. Det bliver en hård opvækst, der venter Erik i de efterfølgende år. Gudrun er ingen hjertevarm mor for sin søn, og han tilbringer nogle år på børnehjem. I skolen er han et oplagt offer med sit særprægede udseende, og barndommens slag følger ham langt ind i voksenlivet, hvor han selv stifter familie.



Det store i det små

af Jodi Picoult

2018, 478 sider

Ruth er en dygtig og vellidt sygeplejerske, der arbejder på en fødeafdeling. En dag sker det forfærdelige, at en lille nyfødt dreng dør i hænderne på hende, og dét bliver startskuddet til en lang, sej kamp. De uheldige forældre beskylder nemlig Ruth for forsædligt at have bragt deres søns liv i fare. Årsag? Ruth er sort. Og de unge forældre dybt racistiske. En stærk roman om diskrimination, racehad og det amerikanske samfund.

Hvor flodkrebene synger

af Delia Owens

2019, 373 sider

Pigen Kya vokser op alene med sin far i den øde marsk i 1950'ernes North Carolina, og derfor kaldes hun for 'Marskpigen' af beboerne i den nærliggende landsby. Som teenager er hun ganske alene, men hun møder drengen Tate, som forsigtigt forsøger at nærme sig det utæmmede naturmenneske, som Kya via sin specielle opvækst er. Da landsbyens skørtejæger findes myrdet, bliver Kya mistænkt for mordet.



TAG MED TIL USA

Selv når bølgerne bruser

af Lynn Austin

2018, 408 sider

Da den unge kvinde Harriet ryger i fængsel, har hun pludselig god tid til at tænke over, hvad hendes seje og handlekraftige bedstemor har fortalt om familiens kvinder gennem flere slægtsled. Alle har de været med til at sætte spor i den amerikanske historie fra midten af 1800-tallet op til 1920'erne. Én kæmpede mod slaveriet, en anden for alkoholforbuddet og en tredje for kvindesagen. Og Harriet har arvet sine formødres handlekraft og ildhu.



Stillingen

af Meg Wolitzer

2018, 349 sider

I 1975 udgav ægteparret Paul og Roz Mellow en bog om sex-stillinger, hvor de selv stod model til bogens illustrationer. Bogen, der fik titlen "Lyst", blev en bestseller, og ægteparret turnerede land og rige rundt. En dag finder et af deres fire børn, den dengang 13-årige Michael, bogen og deler den chokerende oplevelse med sine tre søskende.

30 år senere er Paul og Roz blevet skilt, og de fire voksne børn har hver især deres af slås med. En driftig redaktør får så den storartede idé, at "Lyst" bør genudgives, og det giver anledning til nye stridigheder og afgørende samtaler i familien.



FEM NORDISKE FULDTRÆFFERE

Vi er fem

af Matias Faldbakken

2020, 214 sider

Underfundig og eventyrlig roman om den praktiske mand Tormod, der i sine unge dage havde hang til stoffer, og om hans hustru Siv med det prægtige hår samt deres to børn, Alf og Helene. Tormod er både arbejdsom og opfindsom, og da ægteskabet med tiden begynder at knage i fugerne, bruger han mere og mere tid i sit værksted, hvor det lykkes ham at fremstille en klump ler, der udviser ufattelige egenskaber. Men en dag tager klumpen magten, og det får konsekvenser for hele byen.



Søsterklokkerne

af Lars Mytting

2019, 444 sider

I en lille norsk bygd i 1800-tallet lever den unge, stærke kvinde Astrid. En dag ankommer en ny præst til bygden i Gudbrandsdalen, og Astrid fascineres omgående af ham. Men da den tyske arkitekt Gerhard dukker op for at besigtige sognets stavkirke med de såkaldte 'søsterklokker', der siges at kunne give tegn til dén, der lytter, drages Astrid også mod ham.

Miss Island

af Ava Auður Ólafsdóttir

2019, 277 sider

Året er 1963. Den unge kvinde Hekla, der er opkaldt efter vulkanen af samme navn, har en drøm om at blive forfatter og rejser til Reykjavik for at forsøge at realisere drømmen. Men på den tid var forfatter kun noget, mænd kunne blive. Hekla flytter ind hos vennen Jon John, der er homoseksuel. Hun får job som servitrice, og om natten skriver hun. En dag bliver hun opfordret til at stille op i Miss Island-konkurrencen, men det var jo slet ikke dét hun ville!



Mænd i min situation

af Per Petterson

2019, 298 sider

Arvid Jansen, som forfatteren også har brugt som hovedperson i flere af sine tidligere romaner, vandrer rundt i Oslo og forsøger at udfylde tomrummet efter sin skilsmisse. Det resulterer bl.a. i adskillige værtshusbesejg, hvor han prøver at finde en ny 'eneste ene', uden at det dog rigtig lykkes. Hans tre børn glider ham af hænde, og Arvid befinder sig i sit livs krise.

Stormen

af Steve Sem-Sandberg

2020, 286 sider

Andreas vender tilbage til det lille norske øsamfund, hvor han er vokset op hos manden Johannes. Nu er Johannes død, og det er Andreas' opgave at rydde op i sin plejefars jordiske efterladenskaber. Da Andreas begynder at rode i fortiden i form af Johannes' dødsbo, dukker der hemmeligheder og løgne frem, som også handler om Andreas og hans søster Minnas liv. Hvad skete der fx med deres forældre? Flere i det lille lukkede samfund vil forhindre Andreas i at blive klogere på det, der skete. Hvad har de mon at skjule?



Brug for mere inspiration?

På Litteratursiden finder du inspiration, baggrund og viden om både nye og ældre romaner.

På eReolen kan du låne både e-bøger og lyd-bøger samt hente inspiration i de mange temaer.